**Статья «Традиция школы - праздник «День народного единства»»**

*Касимов Раиль Зуфарович,*

*учитель музыки*

*МБОУ «Балезинская средняя*

*общеобразовательная школа № 3» пос. Балезино,*

*Удмуртская Республика*

 Идеи выдающегося педагога, музыканта, композитора Д.Б. Кабалевского – постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью особенно актуальны для современного обучения и воспитания в МБОУ (2). В условиях реализации обновленного ФГОС НОО/ФГОС ООО в школе художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства словесного, музыкального, изобразительного с учетом регионального содержания программы школы (2). В связи с чем, появление школьных традиций, связанных с изучением культуры края, способствуют развитию чувства сопричастности этническому сообществу людей, помогают школьникам освоить ценности родного и иных этносов, коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому, культурные мероприятия, раскрывающие этническую идентичность представителей разных этносов, проживающих в родном крае, необходимы в жизнедеятельности школы для обеспечения будущей успешной социализации школьников в обществе.

 Родной язык – это бесценный дар, которым наделен человек. Вот почему у любого народа знанию родного языка отводится значительная роль.

 В феврале 2020 г. в МБОУ «Балезинская средняя общеобразовательная школа № 3» пос. Балезино, Удмуртская Республика состоялся праздник – «День народного единства». Этот праздник-фестиваль мы отмечаем невпервые в стенах нашей школы. Цель праздника: продолжать знакомить школьников с народами, живущими на территории Удмуртской Республики, которые представляют русский, удмуртский и татарский язык, а также другими народами РФ.

 Праздник готовился силами школы – все участники праздника наши учителя, родители, поэтому готовились мы не очень долго. Идея пришла довольно быстро, поэтому мы показали всё, что знаем и умеем. Дети читали стихи на родном языке, танцевали в национальных костюмах и пели песни на удмуртском, русском и татарском языке. На празднике так же побывал символ города Ижевск – «Ижик»:

«В дни бородинских сражений,

Ижевск дал столько оружья стране,

Что званье «Герой» несомненно

Наш город достоин вполне !

Умельцам в Ижевске – почтенье,

И творческой мысли – простор !

И дарит ему достиженье –

Наука, Искусство и Спорт !

Достойно, без лишнего треска,

 Идет он в грядущую даль,

Ижевск – это люди Ижевска,

 Бесценный его капитал !» (В. Тяптин).

 Учеников школы познакомили с выдающимися деятелями Удмуртии. Вспомнили и бурановских бабушек, достойно представлявших Россию на Евровидении в 2012 году. На территории Удмуртской Республики, кроме основных трех этносов, проживает около семидесяти национальностей: марийцы, чуваши и другие народы.

 На празднике «День народного единства» принимали участие не только педагоги и ученики, но и родители. Семья Касимовых Р. и А. исполнила авторскую песню на татарском и русском языке. Музыка и жизнь татар были очень тесно связаны с природой, поэтому и песня, которая звучала на празднике о человеке в образе природы. Через природу передается хорошее настроение человеку.

*Касимов Раиль Зуфарович,* учитель *музыки МБОУ «Балезинская средняя общеобразовательная школа № 3» пос. Балезино УР* на родном языке исполнил неофициальный гимн татарского народа «Туган тел» на стихи Габдуллы Тукая (1).

 Родной язык – это хранитель знаний и мудрости, ведь он может объяснить нам всё, потому что помнит о человеке всё с самого первого звука, произнесенного им в далекие-далекие времена. В родном языке наша личная и совместно-пережитая история, в нем сохраняется разум, чувства, память и всё, что когда-либо испытывал человек в своей многовековой, многотысячелетней жизни.

 В каждом доме, в каждой семье обязательно есть свои ритуалы и традиции. Вот и в нашей школе появилась и продолжилась еще одна замечательная традиция – проведение праздника-фестиваля «День народного единства», сплачивающая триаду: школа – родитель – школьник.

*Литература*

1. Харис, Ренат. Символы Татарстана. – Казан: Магариф, 2005. – 63 с.; текст парал.: татар, рус., англ.

*Интернет-источники*

2.Система Д.Б. Кабалевского и ее значение для модернизации музыкального образования в современной России // [https://studme.org/314779/kulturologiya/sistema\_kabalevskogo\_znachenie\_modernizatsii\_muzykalnogo\_obrazovaniya\_sovremennoy\_rossii/Дата](https://studme.org/314779/kulturologiya/sistema_kabalevskogo_znachenie_modernizatsii_muzykalnogo_obrazovaniya_sovremennoy_rossii/%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B0) обращения: 9.03.2020 г. в 10.11.